מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר מושגים מרכזיים בניתוח סיפור (עלילה, קונפליקט, מסר)
- להבין איך בנוי לוח בחירה בסגנון חדר בריחה
- לתרגל בחירת משימה מתאימה לניתוח סיפור

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת מושגים

1. א – סדר האירועים בסיפור
2. ב – בעיה או מאבק שהדמות מתמודדת איתו
3. ב – לעקוב איך מרגישה הדמות לאורך הסיפור
4. ב – משפט חשוב שמסביר רעיון מרכזי
5. א – למה דברים קורים בסיפור ומה התוצאה שלהם

חלק ב' – התאמת משימה לתיאור

1 – ה (כותבים מכתב אישי לאחת הדמויות בסיפור)
2 – ד (כותבים את הדברים שדמות אומרת בליבה)
3 – ב (כותבים ידיעה עיתונאית על אירוע מהסיפור)
4 – ג (מדרגים את הסיפור ומנמקים את הדירוג)
5 – א (מציירים או כותבים את האירועים העיקריים לפי סדר)

חלק ג' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מתואר בהסבר על הלוח
2. לא נכון – המנעול נפתח רק אחרי שמסיימים את התחנה
3. נכון – כך כתוב בכותרת הדף
4. נכון – כך כתוב בשם הכלי

חלק ד' – השלמת מילה

1. רצף
2. קונפליקט
3. מכתב
4. מדחום
5. אחת

חלק ה' – סדר בניית הלוח

1. בוחרים מבנה ללוח, למשל לוח בריחה
2. כותבים את שם הסיפור
3. בוחרים משימה אחת לכל תחנה
4. מעתיקים את הקישור ושולחים לכיתה

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. כתיבה ברורה הקשורה לסיפור, שימוש בפרטים אמיתיים מהעלילה, אורך מתאים
2. בחירה הגיונית של שתי משימות מהרשימה עם הסבר קצר

כרטיס יציאה – מה לחפש

- רצף העלילה - סדר האירועים, קונפליקט - הבעיה או המאבק
- נפתח המנעול לתחנה הבאה
- כל תשובה הגיונית מהרשימה, למשל מכתב לדמות - כותבים מכתב לדמות מהסיפור

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג דוגמה של תחנה אחת מהלוח לפני תחילת העבודה העצמאית
- כדאי לחבר כל תרגיל לסיפור שהכיתה קראה לאחרונה כדי להמחיש את המושגים
- בחלק הפתוח מומלץ לתת זמן לשיתוף בין התלמידים לפני ההגשה

דף תרגול: בונים לוח בחירה לסיפור

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נתרגל את המושגים והמשימות שמופיעים בלוח הבריחה לסיפור - כלי שבו בכל תחנה בוחרים משימה אחת מתוך שתיים, ורק אחרי שמסיימים נפתחת התחנה הבאה.

1 חלק א' – הבנת מושגים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. 'רצף העלילה' מתייחס ל...

א) סדר האירועים בסיפור ב) תיאור הדמויות ג) מקום התרחשות הסיפור ד) חרוזים בשיר

2. 'קונפליקט' בסיפור הוא...

א) סוף הסיפור ב) בעיה או מאבק שהדמות מתמודדת איתו ג) שם הספר ד) איור בעמוד

3. 'מדחום הרגשות' עוזר לנו...

א) למדוד חום בחדר ב) לעקוב איך מרגישה הדמות לאורך הסיפור ג) לבדוק מזג אוויר

ד) לכתוב מתכון

4. 'משפט המפתח' הוא...

א) המשפט הראשון בספר ב) משפט חשוב שמסביר רעיון מרכזי ג) שם הסופר

ד) כתובת ההוצאה לאור

5. הבנת 'סיבה ותוצאה' עוזרת להבין...

א) למה דברים קורים בסיפור ומה התוצאה שלהם ב) כמה דמויות יש בסיפור

ג) באיזו שנה נכתב הסיפור ד) כמה עמודים יש בספר

2 חלק ב' – התאמת משימה לתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. ✉ מכתב לדמות	___	**א.** מציירים או כותבים את האירועים העיקריים לפי סדר
2. 🎭 מונולוג	___	**ב.** כותבים ידיעה עיתונאית על אירוע מהסיפור
3. 📰 כתבה בעיתון	___	**ג.** מדרגים את הסיפור ומנמקים את הדירוג
4. ☆ ביקורת בכוכבים	___	**ד.** כותבים את הדברים שדמות אומרת בליבה
5. 🗺 מפת האירועים	___	**ה.** כותבים מכתב אישי לאחת הדמויות בסיפור

3 חלק ג' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בכל תחנה בלוח הבריחה בוחרים משימה אחת מתוך שתיים.	☐	☐
2	אפשר לעבור לתחנה הבאה לפני שסיימו את התחנה הנוכחית.	☐	☐
3	בניית הלוח מתבצעת בשלושה צעדים.	☐	☐
4	לוח הבריחה מיועד לתרגול טקסט סיפורי.	☐	☐

4 חלק ד' – השלמת מילה

השלימו את המילה החסרה.

1. _____ העלילה הוא הסדר שבו קורים האירועים בסיפור.

2. ה_____ בסיפור הוא הבעיה או המאבק שהדמות צריכה להתמודד איתו.

3. ב' _____ לדמות' התלמידים כותבים מכתב אישי לאחת הדמויות.

4. '_____ הרגשות' עוזר לעקוב איך מרגישה הדמות לאורך הסיפור.

5. בכל תחנה בלוח הבריחה בוחרים _____ משימה מתוך שתי אפשרויות.

5 חלק ה' – סדר בניית הלוח

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	בוחרים משימה אחת לכל תחנה
☐	בוחרים מבנה ללוח, למשל לוח בריחה
☐	מעתיקים את הקישור ושולחים לכיתה
☐	כותבים את שם הסיפור

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו משימה אחת מהרשימה (למשל מכתב לדמות, מונולוג, כתבה בעיתון) ובצעו אותה על סיפור שקראתם לאחרונה.

2. תארו תחנה אחת בלוח הבריחה - אילו שתי משימות הייתם בוחרים בה ולמה.

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין רצף העלילה לבין הקונפליקט?

מה קורה אחרי שמסיימים תחנה בלוח הבריחה?

תנו דוגמה למשימה אחת מהלוח ומה עושים בה.

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀